

Положение о проведении
ежегодного Всероссийского литературного конкурса «Класс!»
в Московской области в 2021/2022 учебном году

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение о проведении ежегодного Всероссийского литературного конкурса «Класс!» в Московской области в 2021/2022 учебном году (далее – Положение) определяет цель, задачи, порядок организации и проведения ежегодного Всероссийского литературного конкурса «Класс!» в Московской области в 2021/2022 учебном году (далее – Конкурс).

1.2 Цели конкурса:

- воспитание любви к русскому языку и отечественной литературе среди детей и подростков;
- поиск молодых талантливых авторов, способных впоследствии стать выдающимися отечественными писателями;
- приобщение детей и подростков к художественному слову и литературному творчеству;
- развитие и повышение творческого и литературного потенциала детей и подростков;
- обеспечение преемственности поколений в отечественной литературе.

1.3 Задачи конкурса:

- научить детей и подростков создавать литературные произведения высокого качества;
- способствовать повышению престижа литературной деятельности как одной из форм индивидуального и семейного досуга;
- вовлечь в творческий процесс по созданию литературных произведений учреждения образования и культуры;
- организовать творческое взаимодействие между талантливыми подростками и профессиональными литераторами.

2. Участники конкурса

2.1 В конкурсе на добровольной основе принимают индивидуальное участие обучающиеся 8–11 классов общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования Московской области.

3. Организация и проведение конкурса в Московской области

3.1 Региональным координатором конкурса в Московской области является Ресурсный центр по русскому языку (РЦРЯ) государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Московской области «Академия социального управления (АСОУ).

3.2 Сроки проведения конкурса в Московской области – с 28 февраля 2022 года по 5 апреля 2022 года.

3.3 Анонсирование Конкурса осуществляется на сайте РЦРЯ АСОУ (<https://asou-mo.ru/asouprojects/resursnyi-tsentr-russkogo-iazyka>).

3.4 Конкурс проводится в 2 этапа:

- школьный (период проведения: 28.02.2022 – 09.03.2022);
- региональный (период проведения: 10.03.2022 – 5.04.2022)

3.5 Количество участников школьного этапа не ограничено.

3.6 Сроки проведения школьного этапа устанавливаются муниципальными органами управления образования (либо уполномоченными учреждениями) самостоятельно, с учётом указанного в настоящем Положении периода проведения соответствующего этапа.

3.7 Количество участников регионального этапа конкурса – по три работы от каждой образовательной организации.

3.8 Заявки на участие в региональном этапе принимаются только от ответственного координатора от образовательной организации.

3.9 Заявка на участие должна содержать следующие файлы:

- заявка на бланке конкурса;
- рассказ объемом до 10 тысяч знаков с пробелами, оформленные шрифтом Arial или Times New Roman (12 и 14 кегль соответственно) с соблюдением полуторного междустрочного интервала.

3.10 Для участия в региональном этапе конкурса ответственным координаторам от образовательной организации необходимо в срок до 9.03.2022 (включительно) заполнить заявку на участников Конкурса. Приём заявок на участие в региональном этапе осуществляется в электронной форме на сайте РЦРЯ АСОУ: <https://asou-mo.ru/asouprojects/resursnyi-tsentr-russkogo-iazyka>

3.11 Не регистрируются заявки, отправленные позднее установленного срока.

3.12 Информирование о результатах Конкурса будет произведено 5 апреля на сайте РЦРЯ АСОУ: <https://asou-mo.ru/asouprojects/resursnyi-tsentr-russkogo-iazyka>

4. Конкурсное задание и критерии оценивания

4.1 Конкурс включает следующие номинации:

- Когда карантин закончится...;
- Я больше не подвожу незнакомцев;
- Пять, четыре, три, два, один...;
- Ты мое счастье;
- Что зарыто под яблоней;
- А что, так можно было?;
- Где-то здесь была дверь;
- Специальная видеонинация «Выйди из класса» (условия участия описаны в п. 4.12)

4.2 Для организации оценивания работ школьного этапа Конкурса руководство образовательной организации формирует Коллегию преподавателей, в функции которой входят оценка конкурсных работ и выбор работ для отправки на региональный этап Конкурса.

4.3 Члены Коллегии преподавателей осуществляют первичный отбор лучших работ путем тайного голосования. Каждый член Коллегии преподавателей имеет право проголосовать не более чем за 3 рассказа. Если член Коллегии в то же время является классным руководителем одного из участников Конкурса, то он не имеет права голосовать за отобранный им же рассказ. Победившим по итогам голосования рассказам присваиваются 1, 2 и 3 места.

4.4 Лучшие рассказы, отобранные Коллегией преподавателей каждой школы, направляются в региональный Экспертный комитет Конкурса. Коллегия преподавателей Конкурса имеет право направить в региональный Экспертный комитет работы не более 3-х работ. Работы направляются в региональный Экспертный комитет в электронном виде вместе с заполненной анкетой участника.

4.5 Оценивание работ, переданных на региональный этап, осуществляется членами регионального Экспертного комитета конкурса

4.6 Региональный Экспертный комитет Конкурса осуществляет отбор финалистов регионального этапа из числа рассказов, отобранных Коллегией преподавателей Конкурса, на основе критериев оценки произведений.

4.7 Каждой работе региональный Экспертный комитет Конкурса присваивает номер, состоящий из кода региона, буквенного обозначения населенного пункта (района) и порядкового номера. Данные регистрационных таблиц являются конфиденциальной информацией и передаются только в Организационный комитет Конкурса.

4.8 По результатам прочтения каждый член регионального Экспертного комитета Конкурса выделяет 10 лучших рассказов из числа работ, направленных ему для оценивания, которые

выносятся на коллегиальное обсуждение. Данные рассказы читаются всеми членами регионального Экспертного комитета.

4.9 По результатам прочтения и обсуждения указанных рассказов региональный Экспертный комитет Конкурса формирует список из трех региональных финалистов.

4.10 В обязанности Экспертного комитета входит проверка работ на антиплагиат. Работы, имеющие неавторизованные заимствования, не допускаются для дальнейшего оценивания.

4.11 Критерии оценивания конкурсных работ изложены в приложении № 3 к настоящему Положению.

4.12 Порядок организации специальной видеономинации «Выйди из класса»

4.12.1 . Участникам необходимо записать видеоролик длительностью 2 минуты, в котором рассказать весёлую историю из своей жизни или жизни своих знакомых. История должна рассмешить тех, кто её посмотрит / послушает. Ролик может быть снят любыми доступными средствами. Работы более 2 минут не рассматриваются членами жюри.

4.12.2 В ролике должна присутствовать завязка, кульминация и развязка.

4.12.3 Ролик должен быть записан специально для видеономинации и выложен в интернете впервые.

4.12.4 Работы в рамках специальной видеономинации принимаются до 28 февраля 2022 года (включительно).

4.12.5 Для отправки работы на конкурс необходимо выложить записанный ролик у себя в социальных сетях с хештегами #КонкурсКласс и #Выйдизкласса, а также отправить видео и анкету участника (Приложение № 2 к настоящему Положению) на адрес konkurs_klass@mail.ru с пометкой в теме письма: «Работа для номинации «Выйди из класса».

5. Награждение победителей

5.1 Участники Конкурса награждаются сертификатами.

5.2 Победители и призёры Конкурса награждаются наградными дипломами I, II, III степени, дипломами лауреата.

5.3 Работы победителей и призёров Конкурса направляются региональным координатором на федеральный этап Конкурса.



**Анкета участника
ежегодного Всероссийского литературного конкурса «Класс!»**

ВСЕ ПОЛЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫ ДЛЯ ЗАПОЛНЕНИЯ

1	Ф.И.О.	
2	Фото	
3	Регион	
4	Дата и место рождения	
5	Фактическое место жительства	
6	Паспортные данные	
7	Контактная информация (номер мобильного и/или домашнего телефона, действующий адрес электронной почты)	
8	Страница в VK для оперативной связи	

9	Место обучения	
	Класс	
10	Ф.И.О. педагога/наставника	
11	Ф.И.О. одного из родителей	
12	Контактные данные одного из родителей (номер мобильного и/или домашнего телефона, действующий адрес электронной почты)	
13	Город выезда на финал в Москву (авиа или ж/д)	
14	Тема рассказа	
15	Название рассказа	
16	Число знаков (с пробелами) в рассказе/хронометраж ролика (для видео номинации)	
17	Ссылка на видео ролик, выложенный в социальной сети	
18	Подпись участника*	
19	Подпись родителей (законных представителей) участника	

*** Подпись подтверждает, что участник и его родители (законные представители) ознакомлены с условиями проведения Конкурса и его Положением.
Заявки (анкета + рассказ), не соответствующие положению, не рассматриваются Конкурсом.**

В Организационный комитет
всероссийского литературного
конкурса «Класс!»

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
(ФИО)

паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

адрес регистрации: _____,

в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных» даю свое согласие на обработку в организационный комитет Всероссийского литературного конкурса «Класс!»

моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях обеспечения проезда на финал конкурса «Класс!», а также на хранение данных об этих результатах на электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что организационный комитет Всероссийского литературного конкурса «Класс!» гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

" ____ " _____ 2021-2022 гг.

Подпись

Расшифровка подписи

Критерии оценки произведений (основной конкурс)

Наименование критерия	0	1	2	3
Язык, культура речи	Невнятный синтаксис Речевые, грамматические, синтаксические, лексические ошибки. Изобилие штампов, канцеляризов, диалектных и просторечных выражений, не обусловленных ни сюжетом, ни образами рассказчика и персонажей. Понятие о стилях речи отсутствует.	Невнятный синтаксис, речевые и грамматические ошибки затрудняют понимание написанного. Язык изобилует штампами и канцеляризмами. Лексика бедна и не соответствует ни сюжету, ни образам рассказчика и персонажей. Понятие о стиле в зачаточном состоянии.	Речевые и грамматические недочеты не затрудняют понимание. В тексте встречается не более двух штампов и/или канцеляризов на страницу. Стиль изложения и лексика вполне соответствует сюжету и образам рассказчика и персонажей. Лексика бедна (если это не является художественным приемом). Встречаются уместно употребленные оригинальные метафоры, сравнения и другие выразительные средства языка.	Внятный синтаксис, отсутствие речевых и грамматических ошибок (если это не является художественным приемом), отсутствие штампов, канцеляризов и т.п. (если это не является художественным приемом). Язык ясный и выразительный. Стиль изложения соответствует сюжету и образам рассказчика и персонажей. Умело и уместно используются оригинальные метафоры, сравнения и другие выразительные средства языка
Сюжет, логика повествования, увлекательность	Сюжет отсутствует - и это не художественный прием, а ошибка автора. Либо произведение выстроено в соответствии с шаблоном экзаменационного сочинения.	Сюжет невнятен, цепь событий излишне запутана и нелогична, финал либо нелогичен, либо слишком предсказуем. В сюжете есть провалы и провисания. Может проявляться неуместный пафос, которым зачастую подменяется логика.	Сюжет четко прослеживается, в его построении и/или развитии есть оригинальность. В сюжете могут быть 1-2 провала и/или провисания. Повествование развивается логично, финал также логичен. Есть оригинальные решения в построении и развитии сюжета. Нет неуместного пафоса.	Сюжет увлекателен, логичен, разворачивается в хорошем темпе, финал логичен, интересен и не заштампован. Нет неуместного пафоса

Оригинальность	Текст бездумно списан с каких-либо образцов, оригинальность отсутствует	Текст вторичный, неоригинальный, но тем не менее в нем может быть применено какое-либо оригинальное решение, не влияющее, впрочем, на общее впечатление	В тексте встречаются как оригинальные решения, так и общие места, не обыгранные в качестве специально подчеркиваемой выразительной детали.	Текст самостоятельный. Сюжет оригинально построен и оригинально развивается. Чужие известные находки допускаются только в качестве художественного приема.
Личное мнение эксперта	Совсем не понравилось	Понравилось	Очень понравилось	“Считаю необходимым отметить этот текст. Это очень важно”
Максимально количество баллов				12

**Критерии оценки произведений
специальной видеонаминации «Выйди из класса»
(оценка производится федеральным комитетом Конкурса)**

- связность истории;
- юмористическая составляющая;
- оригинальность истории;
- стиль речи;
- верно расставленные акценты;
- артистизм.